

COPLAS A LA MUERTE

DE SU PADRE

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

JORGE MANRIQUE

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| bibliotecadigitalzapatero |

|  |
| --- |
| C:\Users\Baba\Desktop\Textos biblioteca\Logo biblioteca digital zapatero.png ***nr1***  ***COPLAS A LA MUERTE DE SU PADRE***  **Jorge Manrique**  ***Texto***  **BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES**  ***Edición***  **ANTONIO ARIAS IZAGUIRRE**  ***1476? (1501) marzo 2018*** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **I** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | Recuerde el alma dormida, |  |  |  | |  | avive el seso y despierte |  |  |  | |  | contemplando |  |  |  | |  | cómo se pasa la vida, |  |  |  | |  | cómo se viene la muerte |  |  |  | |  | tan callando, |  |  |  | |  | cuán presto se va el placer, |  |  |  | |  | cómo, después de acordado, |  |  |  | |  | da dolor; |  |  |  | |  | cómo, a nuestro parecer, |  |  |  | |  | cualquiera tiempo pasado |  |  |  | |  | fue mejor. |  |  |  | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **II** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | Pues si vemos lo presente |  |  |  | |  | cómo en un punto se es ido |  |  |  | |  | y acabado, |  |  |  | |  | si juzgamos sabiamente, |  |  |  | |  | daremos lo no venido |  |  |  | |  | por pasado. |  |  |  | |  | | | |  | |  | No se engañe nadie, no, |  |  |  | |  | pensando que ha de durar |  |  |  | |  | lo que espera |  |  |  | |  | mas que duró lo que vio, |  |  |  | |  | pues que todo ha de pasar |  |  |  | |  | por tal manera. |  |  |  | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **III** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | Nuestras vidas son los ríos |  |  |  | |  | que van a dar en la mar, |  |  |  | |  | que es el morir, |  |  |  | |  | allí van los señoríos |  |  |  | |  | derechos a se acabar |  |  |  | |  | y consumir; |  |  |  | |  | allí los ríos caudales, |  |  |  | |  | allí los otros medianos |  |  |  | |  | y más chicos, |  |  |  | |  | y llegados, son iguales |  |  |  | |  | los que viven por sus manos |  |  |  | |  | y los ricos. |  |  |  | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **IV** | | | | | | Invocación | | | | | |  | | | | | |  | Dejo las invocaciones |  |  |  | |  | de los famosos poetas |  |  |  | |  | y oradores; |  |  |  | |  | no curo de sus ficciones, |  |  |  | |  | | | |  | |  | que traen yerbas secretas |  |  |  | |  | sus sabores; |  |  |  | |  | aquel sólo invoco yo |  |  |  | |  | de verdad, |  |  |  | |  | que en este mundo viviendo |  |  |  | |  | el mundo no conoció |  |  |  | |  | su deidad. |  |  |  | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **V** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | Este mundo es el camino |  |  |  | |  | para el otro, que es morada |  |  |  | |  | sin pesar; |  |  |  | |  | mas cumple tener buen tino |  |  |  | |  | para andar esta jornada |  |  |  | |  | sin errar. |  |  |  | |  | Partimos cuando nacemos |  |  |  | |  | andamos mientras vivimos, |  |  |  | |  | y llegamos |  |  |  | |  | al tiempo que fenecemos; |  |  |  | |  | así que cuando morimos |  |  |  | |  | descansamos. |  |  |  | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **VI** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | Este mundo bueno fue |  |  |  | |  | si bien usásemos dél |  |  |  | |  | como debemos, |  |  |  | |  | porque, según nuestra fe, |  |  |  | |  | | | |  | |  | es para ganar aquel |  |  |  | |  | que atendemos. |  |  |  | |  | Aun aquel Hijo de Dios, |  |  |  | |  | para subirnos al cielo, |  |  |  | |  | descendió |  |  |  | |  | a nacer acá entre nos, |  |  |  | |  | y a morir en este suelo |  |  |  | |  | do murió. |  |  |  | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **VII** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | Ved de cuán poco valor |  |  |  | |  | son las cosas tras que andamos |  |  |  | |  | y corremos, |  |  |  | |  | que, en este mundo traidor |  |  |  | |  | aun primero que miramos |  |  |  | |  | las perdemos: |  |  |  | |  | de ellas deshace la edad, |  |  |  | |  | de ellas casos desastrados |  |  |  | |  | que acaecen, |  |  |  | |  | de ellas, por su calidad, |  |  |  | |  | en los más altos estados |  |  |  | |  | desfallecen. |  |  |  | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **VIII** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | Decidme: La hermosura, |  |  |  | |  | la gentil frescura y tez |  |  |  | |  | de la cara, |  |  |  | |  | la color y la blancura, |  |  |  | |  | | | |  | |  | cuando viene la vejez, |  |  |  | |  | ¿cuál se para? |  |  |  | |  | Las mañas y ligereza |  |  |  | |  | y la fuerza corporal |  |  |  | |  | de juventud, |  |  |  | |  | todo se torna graveza |  |  |  | |  | cuando llega al arrabal |  |  |  | |  | de senectud. |  |  |  | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **IX** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | Pues la sangre de los godos, |  |  |  | |  | y el linaje y la nobleza |  |  |  | |  | tan crecida, |  |  |  | |  | ¡por cuántas vías y inodos |  |  |  | |  | se pierde su gran alteza |  |  |  | |  | en esta vida! |  |  |  | |  | Unos, por poco valer, |  |  |  | |  | ¡por cuán bajos y abatidos |  |  |  | |  | que los tienen!; |  |  |  | |  | otros que, por no tener, |  |  |  | |  | con oficios no debidos |  |  |  | |  | se mantienen. |  |  |  | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **X** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | Los estados y riqueza, |  |  |  | |  | que nos dejen a deshora |  |  |  | |  | ¿quién lo duda? |  |  |  | |  | | | |  | |  | no les pidamos firmeza, |  |  |  | |  | pues son de una señora |  |  |  | |  | que se muda. |  |  |  | |  | Que bienes son de Fortuna |  |  |  | |  | que revuelven con su rueda |  |  |  | |  | presurosa, |  |  |  | |  | la cual no puede ser una |  |  |  | |  | ni estar estable ni queda |  |  |  | |  | en una cosa. |  |  |  | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **XI** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | Pero digo que acompañen |  |  |  | |  | y lleguen hasta la huesa |  |  |  | |  | con su dueño: |  |  |  | |  | por eso no nos engañen, |  |  |  | |  | pues se va la vida apriesa |  |  |  | |  | como sueño; |  |  |  | |  | y los deleites de acá |  |  |  | |  | son, en que nos deleitamos, |  |  |  | |  | temporales, |  |  |  | |  | y los tormentos de allá, |  |  |  | |  | que por ellos esperamos, |  |  |  | |  | eternales. |  |  |  | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **XII** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | Los placeres y dulzores |  |  |  | |  | de esta vida trabajada |  |  |  | |  | que tenemos, |  |  |  | |  | | | |  | |  | no son sino corredores, |  |  |  | |  | y la muerte, la celada |  |  |  | |  | en que caemos. |  |  |  | |  | No mirando a nuestro daño, |  |  |  | |  | corremos a rienda suelta |  |  |  | |  | sin parar; |  |  |  | |  | desque vemos el engaño |  |  |  | |  | y queremos dar la vuelta, |  |  |  | |  | no hay lugar. |  |  |  | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **XIII** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | Si fuese en nuestro poder |  |  |  | |  | hacer la cara hermosa |  |  |  | |  | corporal, |  |  |  | |  | como podemos hacer |  |  |  | |  | el alma tan gloriosa, |  |  |  | |  | angelical, |  |  |  | |  | ¡qué diligencia tan viva |  |  |  | |  | tuviéramos toda hora, |  |  |  | |  | y tan presta, |  |  |  | |  | en componer la cautiva, |  |  |  | |  | dejándonos la señora |  |  |  | |  | descompuesta! |  |  |  | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **XIV** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | Esos reyes poderosos |  |  |  | |  | que vemos por escrituras |  |  |  | |  | ya pasadas, |  |  |  | |  | | | |  | |  | con casos tristes, llorosos, |  |  |  | |  | fueron sus buenas venturas |  |  |  | |  | trastornadas; |  |  |  | |  | así que no hay cosa fuerte, |  |  |  | |  | que a papas y emperadores |  |  |  | |  | y prelados, |  |  |  | |  | así los trata la Muerte |  |  |  | |  | como a los pobres pastores |  |  |  | |  | de ganados. |  |  |  | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **XV** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | Dejemos a los troyanos, |  |  |  | |  | que sus males no los vimos, |  |  |  | |  | ni sus glorias; |  |  |  | |  | dejemos a los romanos, |  |  |  | |  | aunque oímos y leímos |  |  |  | |  | sus historias; |  |  |  | |  | no curemos de saber |  |  |  | |  | lo de aquel siglo pasado |  |  |  | |  | qué fue de ello; |  |  |  | |  | vengamos a lo de ayer, |  |  |  | |  | que también es olvidado |  |  |  | |  | como aquello. |  |  |  | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **XVI** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | ¿Qué se hizo el Rey Don Juan? |  |  |  | |  | Los Infantes de Aragón |  |  |  | |  | ¿qué se hicieron? |  |  |  | |  | | | |  | |  | ¿Qué fue de tanto galán, |  |  |  | |  | qué de tanta invención |  |  |  | |  | que trajeron? |  |  |  | |  | ¿Fueron sino devaneos, |  |  |  | |  | qué fueron sino verduras |  |  |  | |  | de las eras, |  |  |  | |  | las justas y los torneos, |  |  |  | |  | paramentos, bordaduras |  |  |  | |  | y cimeras? |  |  |  | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **XVII** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | ¿Qué se hicieron las damas, |  |  |  | |  | sus tocados y vestidos, |  |  |  | |  | sus olores? |  |  |  | |  | ¿Qué se hicieron las llamas |  |  |  | |  | de los fuegos encendidos |  |  |  | |  | de amadores? |  |  |  | |  | ¿Qué se hizo aquel trovar, |  |  |  | |  | las músicas acordadas |  |  |  | |  | que tañían? |  |  |  | |  | ¿Qué se hizo aquel danzar, |  |  |  | |  | aquellas ropas chapadas |  |  |  | |  | que traían? |  |  |  | | | |
|  |  |  |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **XVIII** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | Pues el otro, su heredero, |  |  |  | |  | Don Enrique, ¡qué poderes |  |  |  | |  | alcanzaba! |  |  |  | |  | ¡Cuán blando, cuán halaguero |  |  |  | |  | el mundo con sus placeres |  |  |  | |  | se le daba! |  |  |  | |  | Mas verás cuán enemigo, |  |  |  | |  | cuán contrario, cuán cruel |  |  |  | |  | se le mostró; |  |  |  | |  | habiéndole sido amigo, |  |  |  | |  | ¡cuán poco duro con él |  |  |  | |  | lo que le dio! |  |  |  | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **XIX** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | Las dádivas desmedidas, |  |  |  | |  | los edificios reales |  |  |  | |  | llenos de oro, |  |  |  | |  | las vajillas tan fabridas, |  |  |  | |  | los enriques y reales |  |  |  | |  | del tesoro; |  |  |  | |  | los jaeces, los caballos |  |  |  | |  | de sus gentes y atavíos |  |  |  | |  | tan sobrados, |  |  |  | |  | ¿dónde iremos a buscallos? |  |  |  | |  | ¿qué fueron sino rocíos |  |  |  | |  | de los prados? |  |  |  | | | |
|  |  |  |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **XX** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | Pues su hermano el inocente, |  |  |  | |  | que en su vida sucesor |  |  |  | |  | le hicieron, |  |  |  | |  | ¡qué corte tan excelente |  |  |  | |  | tuvo y cuánto gran señor |  |  |  | |  | le siguieron! |  |  |  | |  | Mas, como fuese mortal, |  |  |  | |  | metiole la Muerte luego |  |  |  | |  | en su fragua. |  |  |  | |  | ¡Oh, juicio divinal, |  |  |  | |  | cuando más ardía el fuego, |  |  |  | |  | echaste agua! |  |  |  | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **XXI** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | Pues aquel gran Condestable, |  |  |  | |  | maestre que conocimos |  |  |  | |  | tan privado, |  |  |  | |  | no cumple que de él se habla, |  |  |  | |  | mas sólo cómo lo vimos |  |  |  | |  | degollado. |  |  |  | |  | Sus infinitos tesoros, |  |  |  | |  | sus villas y sus lugares, |  |  |  | |  | su mandar, |  |  |  | |  | ¿qué le fueron sino lloros? |  |  |  | |  | ¿Qué fueron sino pesares |  |  |  | |  | al dejar? |  |  |  | | | |
|  |  |  |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **XXII** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | Y los otros dos hermanos, |  |  |  | |  | maestres tan prosperados |  |  |  | |  | como reyes, |  |  |  | |  | que a los grandes y medianos |  |  |  | |  | trajeron tan sojuzgados |  |  |  | |  | a sus leyes; |  |  |  | |  | aquella prosperidad |  |  |  | |  | que en tan alto fue subida |  |  |  | |  | y ensalzada, |  |  |  | |  | ¿qué fue sino claridad |  |  |  | |  | que cuando más encendida |  |  |  | |  | fue matada? |  |  |  | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **XXIII** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | Tantos duques excelentes, |  |  |  | |  | tantos marqueses y condes |  |  |  | |  | y varones |  |  |  | |  | como vimos tan potentes, |  |  |  | |  | di, Muerte, ¿do los escondes |  |  |  | |  | y traspones? |  |  |  | |  | Y las sus claras hazañas |  |  |  | |  | que hicieron en las guerras |  |  |  | |  | y en las paces, |  |  |  | |  | cuando tú, cruda, te ensañas, |  |  |  | |  | con tu fuerza las aterras |  |  |  | |  | y deshaces. |  |  |  | | | |
|  |  |  |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **XXIV** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | Las huestes innumerables, |  |  |  | |  | los pendones, estandartes |  |  |  | |  | y banderas, |  |  |  | |  | los castillos impugnables, |  |  |  | |  | los muros y baluartes |  |  |  | |  | y barreras, |  |  |  | |  | la cava honda, chapada, |  |  |  | |  | o cualquier otro reparo, |  |  |  | |  | ¿qué aprovecha? |  |  |  | |  | Cuando tú vienes airada, |  |  |  | |  | todo lo pasas de claro |  |  |  | |  | con tu flecha. |  |  |  | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **XXV** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | Aquel de buenos abrigo, |  |  |  | |  | amado por virtuoso |  |  |  | |  | de la gente, |  |  |  | |  | el maestre Don Rodrigo |  |  |  | |  | Manrique, tanto famoso |  |  |  | |  | y tan valiente; |  |  |  | |  | sus hechos grandes y claros |  |  |  | |  | no cumple que los alabe, |  |  |  | |  | pues los vieron, |  |  |  | |  | ni los quiero hacer caros |  |  |  | |  | pues que el mundo todo sabe |  |  |  | |  | cuáles fueron. |  |  |  | | | |
|  |  |  |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **XXVI** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | Amigos de sus amigos, |  |  |  | |  | ¡qué señor para criados |  |  |  | |  | y parientes! |  |  |  | |  | ¡Qué enemigo de enemigos! |  |  |  | |  | ¡Qué maestro de esforzados |  |  |  | |  | y valientes! |  |  |  | |  | ¡Que seso para discretos! |  |  |  | |  | ¡Qué gracia para donosos! |  |  |  | |  | ¡Qué razón! |  |  |  | |  | ¡Qué benigno a los sujetos! |  |  |  | |  | ¡A los bravos y dañosos, |  |  |  | |  | qué león! |  |  |  | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **XXVII** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | En ventura Octaviano; |  |  |  | |  | Julio César en vencer |  |  |  | |  | y batallar; |  |  |  | |  | en la virtud, Africano; |  |  |  | |  | Aníbal en el saber |  |  |  | |  | y trabajar; |  |  |  | |  | en la bondad, un Trajano; |  |  |  | |  | Tito en liberalidad |  |  |  | |  | con alegría, |  |  |  | |  | en su brazo, Aureliano; |  |  |  | |  | Marco Atilio en la verdad |  |  |  | |  | que prometía. |  |  |  | | | |
|  |  |  |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **XXVIII** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | Antonio Pío en clemencia; |  |  |  | |  | Marco Aurelio en igualdad |  |  |  | |  | del semblante; |  |  |  | |  | Adriano en elocuencia, |  |  |  | |  | Teodosio en humanidad |  |  |  | |  | y buen talante; |  |  |  | |  | Aurelio Alejandro fue |  |  |  | |  | en disciplina y rigor |  |  |  | |  | de la guerra; |  |  |  | |  | un Constantino en la fe, |  |  |  | |  | Camilo en el gran amor |  |  |  | |  | de su tierra. |  |  |  | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **XXIX** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | No dejó grandes tesoros, |  |  |  | |  | ni alcanzó muchas riquezas |  |  |  | |  | ni vajillas; |  |  |  | |  | mas hizo guerra a los moros, |  |  |  | |  | ganando sus fortalezas |  |  |  | |  | y sus villas; |  |  |  | |  | y en las lides que venció, |  |  |  | |  | cuántos moros y caballos |  |  |  | |  | se perdieron; |  |  |  | |  | y en este oficio ganó |  |  |  | |  | las rentas y los vasallos |  |  |  | |  | que le dieron. |  |  |  | | | |
|  |  |  |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **XXX** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | Pues por su honra y estado, |  |  |  | |  | en otros tiempos pasados, |  |  |  | |  | ¿cómo se hubo? |  |  |  | |  | Quedando desamparado, |  |  |  | |  | con hermanos y criados |  |  |  | |  | se sostuvo. |  |  |  | |  | Después que hechos famosos |  |  |  | |  | hizo en esta misma guerra |  |  |  | |  | que hacía, |  |  |  | |  | hizo tratos tan honrosos |  |  |  | |  | que le dieron aun más tierra |  |  |  | |  | que tenía. |  |  |  | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **XXXI** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | Estas sus viejas historias |  |  |  | |  | que con su brazo pintó |  |  |  | |  | en juventud, |  |  |  | |  | con otras nuevas victorias |  |  |  | |  | ahora las renovó |  |  |  | |  | en senectud. |  |  |  | |  | Por su grande habilidad, |  |  |  | |  | por méritos y ancianía |  |  |  | |  | bien gastada, |  |  |  | |  | alcanzó la dignidad |  |  |  | |  | | | |  | |  | de la gran Caballería |  |  |  | |  | de la Espada. |  |  |  | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **XXXII** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | Y sus villas y sus tierras |  |  |  | |  | ocupadas de tiranos |  |  |  | |  | las halló; |  |  |  | |  | mas por cercos y por guerras |  |  |  | |  | y por fuerza de sus manos |  |  |  | |  | las cobró. |  |  |  | |  | Pues nuestro rey natural, |  |  |  | |  | si de las obras que obró |  |  |  | |  | fue servido, |  |  |  | |  | dígalo el de Portugal |  |  |  | |  | y en Castilla quien siguió |  |  |  | |  | su partido. |  |  |  | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **XXXIII** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | Después de puesta la vida |  |  |  | |  | tantas veces por su ley |  |  |  | |  | al tablero; |  |  |  | |  | después de tan bien servida |  |  |  | |  | la corona de su rey |  |  |  | |  | verdadero; |  |  |  | |  | después de tanta hazaña |  |  |  | |  | a que no puede bastar |  |  |  | |  | cuenta cierta, |  |  |  | |  | | | |  | |  | en la su villa de Ocaña |  |  |  | |  | vino la Muerte a llamar |  |  |  | |  | a su puerta |  |  |  | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **XXXIV** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | diciendo: -«Buen caballero |  |  |  | |  | dejad el mundo engañoso |  |  |  | |  | y su halago; |  |  |  | |  | vuestro corazón de acero |  |  |  | |  | muestre su esfuerzo famoso |  |  |  | |  | en este trago; |  |  |  | |  | y pues de vida y salud |  |  |  | |  | hicisteis tan poca cuenta |  |  |  | |  | por la fama, |  |  |  | |  | esfuércese la virtud |  |  |  | |  | para sufrir esta afrenta |  |  |  | |  | que os llama. |  |  |  | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **XXXV** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | «No se os haga tan amarga |  |  |  | |  | la batalla temerosa |  |  |  | |  | que esperáis, |  |  |  | |  | pues otra vida más larga |  |  |  | |  | de la fama gloriosa |  |  |  | |  | acá dejáis, |  |  |  | |  | (aunque esta vida de honor |  |  |  | |  | tampoco no es eternal |  |  |  | |  | | | |  | |  | ni verdadera); |  |  |  | |  | mas, con todo, es muy mejor |  |  |  | |  | que la otra temporal |  |  |  | |  | perecedera. |  |  |  | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **XXXVI** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | «El vivir que es perdurable |  |  |  | |  | no se gana con estados |  |  |  | |  | mundanales, |  |  |  | |  | ni con vida delectable |  |  |  | |  | donde moran los pecados |  |  |  | |  | infernales; |  |  |  | |  | mas los buenos religiosos |  |  |  | |  | gánanlo con oraciones |  |  |  | |  | y con lloros; |  |  |  | |  | los caballeros famosos, |  |  |  | |  | con trabajos y aflicciones |  |  |  | |  | contra moros. |  |  |  | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **XXXVII** | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | «Y pues vos, claro varón, |  |  |  | |  | tanta sangre derramasteis |  |  |  | |  | de paganos, |  |  |  | |  | esperad el galardón |  |  |  | |  | que en este mundo ganasteis |  |  |  | |  | por las manos; |  |  |  | |  | y con esta confianza, |  |  |  | |  | | | |  | |  | y con la fe tan entera |  |  |  | |  | que tenéis, |  |  |  | |  | partid con buena esperanza, |  |  |  | |  | que esta otra vida tercera |  |  |  | |  | ganaréis.» |  |  |  | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **XXXVIII** | | | | | | [responde el Maestre] | | | | | |  | | | | | |  | -«No tengamos tiempo ya |  |  |  | |  | en esta vida mezquina |  |  |  | |  | por tal modo, |  |  |  | |  | que mi voluntad está |  |  |  | |  | conforme con la divina |  |  |  | |  | para todo; |  |  |  | |  | y consiento en mi morir |  |  |  | |  | con voluntad placentera, |  |  |  | |  | clara y pura, |  |  |  | |  | que querer hombre vivir |  |  |  | |  | cuando Dios quiere que muera, |  |  |  | |  | es locura. |  |  |  | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **XXXIX** | | | | | | [Oración] | | | | | |  | | | | | |  | Tú, que, por nuestra maldad, |  |  |  | |  | tomaste forma servil |  |  |  | |  | | | |  | |  | y bajo nombre; |  |  |  | |  | tú, que a tu divinidad |  |  |  | |  | juntaste cosa tan vil |  |  |  | |  | como es el hombre; |  |  |  | |  | tú, que tan grandes tormentos |  |  |  | |  | sufriste sin resistencia |  |  |  | |  | en tu persona, |  |  |  | |  | no por mis merecimientos, |  |  |  | |  | mas por tu sola clemencia |  |  |  | |  | me perdona.» |  |  |  | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **XL** | | | | | | Fin | | | | | |  | | | | | |  | Así, con tal entender, |  |  |  | |  | todos sentidos humanos |  |  |  | |  | conservados, |  |  |  | |  | cercado de su mujer |  |  |  | |  | y de sus hijos y hermanos |  |  |  | |  | y criados, |  |  |  | |  | dio el alma a quien se la dio |  |  |  | |  | (el cual la dio en el cielo |  |  |  | |  | en su gloria), |  |  |  | |  | que aunque la vida perdió, |  |  |  | |  | dejonos harto consuelo |  |  |  | |  | su memoria. |  |  |  | | | |